

# fata

Exposition collective

28.05 - 19.09.21

à POL'n, Nantes

# morgana

## avec

Cindy Belaud

Bengal

Hélène Burel

Juya Louisa

La petite Henry

Kazy Uscley

Nattosito

No Brain no Gain

Pedro Richardo

Pierre Poux

Rathür

Saratoustra

Smoka

The Blind

Toma CHKP

Wide

+

Ines Ben Brahim

Carine Berneau

Tiphanie Chauvin

## Contacts

[krafftfestival@gmail.com](mailto:krafftfestival@gmail.com)

## Plus d'infos


[www.krafthouse.fr](http://www.krafthouse.fr)

KRAFT HOUSE - insta + facebook



Dans ce contexte si particulier, nombreux sont les artistes / auteur.e.s, indépendant.e.s et professionnel.le.s des arts visuels travaillant de manière isolée, évoluant dans un avenir incertain et continuant leurs recherches sans y voir de finalité. Le contexte met en exergue la disparition des possibilités de travail commun/collectif. Le statut d'artiste-auteur ou de travailleur.euse indépendant.e est souvent considéré comme implicitement solitaire, il n'en est rien : la création est le fruit d'échanges, de discussions, de rencontres... Cette dernière se nourrit d'un environnement qui n'est plus accessible. L'exposition des œuvres est fondamentalement le seul moyen pour les artistes de montrer leur travail et créer l'interface sensible avec les publics.

C'est à partir de l'initiative d'artistes/ auteur.e.s et indépendant.e.s, tant plasticien.ne.s, illustrateur.trices, peintres, graphistes, sérigraphes que commissaires ou administratrices, qu'est née l'envie de penser une résidence / exposition dans le but de retrouver une activité collective. De ces constats, les structures associées : Kraft House / Les Slips de Papa / 100 Pression, reconnues dans le domaine artistique, ont eu l'envie de soutenir et accompagner le projet.



Et si un instant, une fraction de seconde, on s'octroyait le droit de retourner les murs, nos murs ? Et si l'on s'emparait de notre environnement et le recouvrait ? Une irrépressible envie de création s'est faite sentir, envahir Pol'N est devenu vital.

Dans les dédales de végétation, de braille, de trame, de motif et de salade, tomate, oignon ; 16 artistes se rencontrent, se confrontent et travaillent à 4, 6, ou 8 mains. Des chimères et autres insectes naissent, grouillent et se répandent. Fruit de trois semaines de résidence, *Íata morgana* est une invitation au mystère, à l'hallucination, au baroque mais surtout à l'inhabituel.

Suivez les bannières et laissez vous surprendre !

## **ATELIERS proposés aux centres de loisirs**

### **Gratuits sur inscription (10 participant.es)**

#### **// LE PRESSING PRINT LAB**

Animé par l'artiste Paul Parant  
vendredis 9 et 23 juillet 2021  
de 14h30 à 16h

**ATELIERS  
COMPLETS !**

Le Pressing Print Lab est un atelier de production artistique mobile. Venez vous amuser et vous initier à la gravure; venez expérimenter la sérigraphie dans des ateliers hybrides conçus spécialement pour l'exposition Fata Morgana à Pol'n. Animé par l'artiste Paul Parant, ces ateliers artistiques vous permettront de pratiquer librement, d'expérimenter différentes techniques et de repartir avec vos productions.

#### **// ATELIER ARMADA ARMADILLIDIUM**

Animé par l'artiste Rathür  
vendredis 13 et 20 août 2021  
de 14h30 à 16h

**Seul l'atelier du 13  
Août est toujours  
disponible**

Venez décorer un des nombreux cloportes cavalant sur les murs de Pol'N ! Que cela soit, à la peinture, à la gommette ou à coup de papier, chaque personne est libre d'apporter sa touche sur ce crustacé ambulante. Atelier animé par Rathür, il vous permettra de repartir avec votre nouvel insecte de compagnie en carton et pistocollé.

## **accès**

POL'n

11 rue des Olivettes, 44000 NANTES  
- au fond de la cours

transports en commun :

tram > L2 / L3 - Hôtel Dieu

bus > C2 / C3 / 54 - Hôtel Dieu / Monteil

parking > Baco LU / Cité des Congrès

vélo :

bicloo > station Olivette / Hôtel Dieu / LU  
emplacements libres > rue des Olivettes